

కథ 1

ఒక్కాడు ఎక్కి మని గొర్రె:

గాసి ఇండ్రో పెయెజ సొని పణి వన్నిదినె. ఉండ్రీ నాండిజ్ నండొ గాటి
మని బాడ్డిదు గాసి విజెరె వెట పెయెజ సొహాన్. పెయెజ మేప్పి మహిజ్
ఉండ్రీ కార్నుకుడి: గొర్రెజ డగ్రు వాత్తిక వాండ్రు సుడేతాన్. వాండ్రు
నండొ గగోల్ ఆతిజ్ మేప్పికార్ విజెరె వాతార్. కార్నుకుడి: ఉహ్క్తాద్.
గొర్రెజ్బ నండొ తియెల్ ఆతెనె అతల ఇతల ఉహ్క్తె.

గాసి సుడేతిజ్ ఉండ్రీ ఇజిరి గొర్రె ఒక్కా దరోట్ డాట్టి మహాద్. అది
ముస్కు డాట్టి డాట్టి ఒక్కాడు ఎక్తాద్. ఆహె ఉండ్రీ సుటుబ డాట్టిజ
అది అర్నాద్లె. యాక సుడేతిజ్ గాసి తియెల్ ఆతాన్. “యెలు ఇనిక
కిదెజ్? అయా గొర్రెదిజ్ రక్కిస్తెజ్

ఇహిజ నానుబ ఒహ్కాదు ఎక్తెజ్. అక్క ఉంఢ్రి పర్మదం ఆతి పణినె. గాని
ఎనెట్బ గొరెదిజ్ రక్సిస్తెజ్నె”, ఇజి వాంఢ్రు మన్సుదు ఒడిఃబితాన్.

నంఢొ కస్టమ్దాన్ గాసి ఒహ్కాదు ఎక్తాన్. ముస్కు ఎక్తాంఢ్రె గొరెదిజ్
అస్తాన్.

అస్తాంఢ్రె అఢ్గి డిఃగ్జి వాతాన్. అయా లెకెంఢ్ గొరెదిజ్ రక్సిస్తాన్.

కథ 2

బుద్ధి మని కాకి:

ఎండ కాలం వాతాద్. గడ్డ వహ్ని వాతాద్. నూతిదు ఏరు తగ్గితాద్.

తుపెజ్ విజు

వహ్నాద్. ఉండ్రి దినం ఉండ్రి కాకి గొరొణ్ దరొట్ ఎగ్గిజి మహాద్. దన్ని

వెయు విజు వహ్ని వాతాద్. నండా ఏహ్క కట్టిజ్ సుబ్డిః ఏరు వందిజ్

అది అతల ఇతల రెబాతాద్.

నస్తివలె అది ఉండ్రి మర్రన్ డగ్రు ఉండ్రి బిందె సుడేతాద్. డగ్రు సొన్ని

సుడేతిజ్ లొఇ సుబ్డిః ఏరు మహె. ఏరు అడ్డి మహెకాక ఆహె

ఉండెజ్ అట్ఎండ ఆతాద్.

“యా ఏరు నెట్ ఉండెజ్ ఆనాద్”, ఇజి కాకి నండా ఆలోసనం కితాద్.

సురుల

బేస్టిజ్ ఇజిరి పణుకుజ్ సుడఃతాద్. వెటనె దన్నిజ్ ఉండ్రి ఆలోసనం
వతాద్. “యా పణుకుజ్ అర్ప్పి సూణ”, ఇజి అది మన్సుదు
ఒడఃబితాద్. అకెజ్ ఉండ్రి

ఉండ్రి టొక్సి బిందె లొఇ అర్ప్తాద్. సూణిజ్ ఏరు ఎక్సి వానిక
సుడఃతాద్. ఆహె నండొ పణుకుజ్ అర్ప్తిజ్ ఏరు ఎక్సి ఎక్సి ముస్కు
దాక వతాద్. పొట్ట పంజు ఏరు ఉటాదె కాకి ఎగిరిజి సొహాద్.

కథ 3

గంట తొమ్మిది మని బిలయ్:

ఉండ్రీ నాటో రిపర్ డొక్ర డొక్రిర్ బమ్మిజి మహార్. వరిజ్ కొడొఃర్ సిల్లెండ
మహార్.

ఉండ్రీ నాండి డొక్ర సాతాన్. అయా దుక్కం ఓరిస్తెజ్ అట్ఎండ ఆజి
ఇనికబ ఉణ్ఎండ

తిన్ఎండ అయా డొక్రిబ సాతాద్. ఆహె వరి ఇల్లు కాలి ఆతాద్.

ఎల్కెజ్ అయా ఇండ్రొ డుఃగ్జి బమ్మితె. పొట్టిజ్ వాజి ఇండ్రొ గూడ్కు
కితె. పొట్టిజ్ని ఎల్కెజ్ ఇని బాద సిల్లెండ బమ్మిజి మహె. ఒర్నెండు
ఉండ్రీ పెరి బిలయ్ అబె వాతాద్. బిలయ్ ఎల్కెజి అసి తిండ్రెజ్
మొదోల్ స్తాద్. యాక సుడఃజి ఎల్కెజ్ని

పొట్టిళ్ల నండొ తియెల్ ఆతె. రోజు బిలయ్ ఇని సడిః సిల్లెండ వాజి
రుండి మూండ్రి ఎల్కెజ తింజి మహాద్. నండొ తియెల్ ఆతెనె ఉండ్రి
రోజు మిగ్గితి ఎల్కెజ్ విజు కూడిఃతెనె మీటిళ్ కితె. దన్ని వందిళ్ ఇనిక
కిదెళ్ ఇజి ఆలోసనం కితె. “బిలయ్ వానిక నెస్తిజ మజి ఉహ్కెన్సి
డాఃజ్దెళ్ ఆనాద్. దన్ని వందిళ్ ఇనిక కిదెళ్ ఇజి ఒడిఃబిదెళ్వలె”, ఇజి
ఉండ్రి ఎల్కె వెహ్తద్.

ఉండ్రి ఇజిరి ఎల్కె అబె మహాద్. అది ఈహు వెహ్తద్. ఉండ్రి గంట,
బిలయ్ మెడాఃదు తొహ్తిజ అది వానిక నెసి మాటు ఉహ్కెన్సి ఆనాద్.
విజెరిళ్ అయా మాట నండొ ఇస్టం ఆతాద్. గాని ఎనెట్ అక కిదెళ్
ఆనాద్ ఇజి ఉండ్రి పెరి ఎల్కె
వెన్బాతిళ్ విజు ఎల్కెజ్ అలెతె మహె. ఎందన్నిళ్ ఇహిఃజ బిలయ్
మెడాఃదు గంట తొహ్ని పణి సులు ఆవద్. ఉండ్రి వేడః సాదెళ్బ అక్కు
మనాద్.

ఉండ్రీ బుద్ధి మని ఎల్క ఈహు వెహ్త్, “ఉండ్రీ పణి కినాట్. మాటు విజెటె

కూడేజి బిలయ్ డగ్రు సొన్ని బిలయ్దిజ్ ఈహు వెహ్త్. "ఓ బిలయ్ మజి ఉండ్రీ రాజు కావాలి. నీను సత్తు మనికి గదె. నీను మా రాజు ఆల. అహిజ నిజి కావాలిస్తి తిండి మాపు తసి సీనాప్". యా మాట నమిజి వాండ్రు ఒపుకొటిజ, మా రాజు వానిక మజి నెస్తెజ్ ఉండ్రీ గుర్తు లెకెండ్రీ నీ మెడూదు ఉండ్రీ గంట మహిజ నీవందిజ్ తయార్ కితి మని తిండి బేగి తసి సీదెజ్ ఆనాద్", ఇజి వెహ్త్వలె. దన్నివందిజ్ వాండ్రు ఒపుకొటిజ మాటు ఆహె కినాట్". విజు వన్కాజ్ యా మాట నండొ ఇస్టం ఆతాద్.

ఉండ్రీ నాండిజ్ ఎల్కెజ్ విజు వర్గితెనె తయార్ ఆతె మహె. నస్తివలె బిలయ్ వాతాద్ గాని ఎల్కెజు బిలయ్ తొఎండ మహాద్. బిలయ్దిజ్ సుడేతెనె ఎల్కెజ్ ఈహు వెహ్త్, “ఓ బిలయ్, మజి ఒరెన్ రాజు కావాలి ఇజి మాపు వర్గిత మనాప్.

మా లోక సత్తుదికాన్ ఎయెన్బ సిల్లెన్. అందెజె నిజీనె రాజు కిదెజ్ ఇజి
ఒడిఃబిజినాప్. నీను ఒపుకొటిజ మజీ రాజు నీనె ఆఅ. నిజీ కావాలిస్తి
తిండి విజు మాపు సీనాప్”.

యా బిలయ్దిజ్ సత్తు మనాద్ గాని బుద్ది సిలెద్. ఎల్కెజ్ వెప్తికెజ్ విజు
అది నమితాదె సర్దదాన్ ఒపుకొటాద్. “ఒఒ నజీ ఇస్టమ్నె. మీరు వెప్తి
లెకెండేనె నాను రాజు ఆన”, ఇజి వెప్తాద్. నస్తివలె ఎల్కెజ్ “మా రాజు
వాజినాన్ ఇజి మాపు నెస్టెజ్ నీ మెడాఃదు ఉండ్రీ గంట తొహ్హాప్ అహిజ
నీ వందిజ్ తయార్ కితి మని తిండి

బేగి తసి నిజీ సీదెజ్ ఆనాద్”, ఇజి వెప్తిజ్ నమితాదె ఒపుకొటాద్.

ఎల్కెజ్ దయ్ఠం ఆతె. ఉండ్రీ ఎల్కె బిలయ్ మెడాఃదు గంట తొహ్హాద్.

నాండిహాన్ అసి బిలయ్ వానిక నెస్టెనె ఎల్కెజ్ విజు ఉహ్క్సి మహె.

ఆహె బిలయ్ తిన్ఎండ అవి గెల్పి మహె.

కథ 4

నక్క పోస కితి అయ్లి

ఉండ్రి జంబుదీప్ ఇని నాటొ ఒరేన్ రాజు మహాన్. వని పేరు మాదవ్ మహారాజు. మాదవ్ రాజు మని ఆ నాటొగె రిఎర్ డొక్రడాక్రిర్ మహార్గె. వారు లావ్ పంటెజ్ బత్కిజి మహార్. వరిజ్ కొడాఃకొక్ర సిల్లెర్. అందెజె వారు ఉండ్రి దెయమ్దిజ్ రోజు మొకిజి మహార్. మొక్కిజినిజ్, “మజి కొడొర్ సిల్లెర్గదె, మజి ఎలాగ ఆనాద్, మాపు సానివలె ఎలాగ ఆనాద్?” ఇజి ఒడిఃబిజి, దెయమ్దిజ్ మొక్కిజి మహార్.

మొక్కిజి మంజినిజ్ అయా డొక్రి పొట్టదు ఉండ్రి నక్క పుట్టాద్. “నక్క పుట్టాద్ గదె. ఓ, ఇనిక పుట్టిజ్బ మాటు మెడః నూల్పి విసీర్నిక ఆవద్. మాటు సప్తి విసీర్తిజ పాపం. ఇనిక ఆతిజ్బ లోకు పొట్టదు పుట్టాద్ గదె. ఇనిక ఆతిజ్బ మాటు పోస కినాట్”, ఇజి డొక్రిడొక్రార్ వర్గితారె అయా

ఇల్లు లొఇనె పోస కిజి మహోర్గె. “వెల్లి సోప్తిజ సిగ్గు. డొక్రిడొక్ర పొట్టద్
 నక్క పుట్టద్, లోకు పొట్టద్ నక్క పుట్టద్ ఇజి వెహోర్. కరయ్ ఇనార్.
 సిగ్గు, వెల్లి సోపైజ్ ఆవద్. దిన్నిజ్ తగ్గితి తిండి, జావ, అంబెలి ఇనికబ
 సీజి పోస కినాట్. ఇల్లు లొఇనె పోస కినాట్. మజి పాణం మని దాక
 పోస కినాట్”, ఇజి అయా డొక్రిడొక్ర యాకదె వర్గిజి, అయా నక్కదిజ్
 పోస కిజి మహోర్గె. పోస కిజి మంజినిజ్ మంజినిజ్ లావ్ రోస్కు
 సాహె. వెన్నా డొక్ర ముందాల సాత సాహోన్గె. డొక్ర సాత సాహోన్ ఇజి
 అయా డొక్రిని నక్క రిఎర్ ఇహిజ అయ్సిని మరిసి రిఎరె అయా ఇండ్రొ
 బత్కిజినార్గె. డొక్రెజ్ పెహ్తో పోక్తాదె, విసారం అస్తాదె బానె పణిపాటు
 కిజి, బానె అయా డొక్రి కూలి బూతి కిజి జావ కుస తసి నక్కదిజ్ సీజి
 పోస కిజిమహోద్గె.

నస్తివలె ఉండ్రొ నాండిజ్ యా డొక్రిబ సాత సాహోద్. “ఒఒ, నా యాయ
 బుబ్బ సాత సాహోర్. నాను నక్క ఆతిజ్బ వీరె నజి యాయ బుబ్బార్

గదె. నజీ వీరు కూలి బూతి కిజి పోస కిజి మహోర్. యెలు యా డొక్రిబ
 సాత సాహాద్. నాను ఎలాగ బత్కినాలె. ఎలాగ ఆనాలె, సుడేతిజ నాను
 నక్క. యా నాటోణికార్ సుడేతిజ వీరు లోకు. సిగ్గు ఇజి కరయ్ ఇనార్
 ఇజి, డెయ్జి విసీర్నార్లె.” ఇజి ఒడిబితాద్గె నక్క. ఒడిబితాదె యా
 నక్క ఉండ్రి మూలాదు సాహాదె అడ్బజి మహాద్. “నజీ ఎయెర్ పోస
 కినార్లె. నజీ ఎయెర్ జావ అంబెలి సీనార్లె. యా నాటోణికార్ యాక
 నక్క ఇజి కరయ్ ఇనార్ ఇజి నజీ డెయ్న విసీర్నార్లె. ఎలాగ ఆనాలె.
 నాను పణి కిదెజ్ అట్ఎ. పణి కిదెజ్ నజీ ఆలోసనమ్బ సిల్లెద్. నాను
 వజ్జి నడిజిన గదె, నాను నక్క. నాను ఎలాగ ఆనాలె?” ఇజి నండ్
 విసారిస్తాద్. లావ్ విసారిస్తాద్. యా డొక్రిజ్ పెర్జి పోక్ఎండ
 ముందాల్నె ఇబ్బెణిజ్ సొండ్రెజ్” ఇజి ఒడిబితాద్ యా నక్క. “సిల్లె
 నాను ఈహు కిజినిక తపు, నాను ఇబ్బె మన్ఎ, నాను అడివిదు సొన.
 నాను అడివిదు సొనానె, నజీ తగ్గితి పండు పలారము, తేనె ఇని

ఇనికెజ్జేబ తింజి బత్కిన ఇజి ఒడిఃబితాద్గె యా నక్క. ఒడిఃబితాదె
అయా కోడిఃజామ్నె అబెణిజ్జ్ సోతాద్గె నక్క.

ఎంబె సొన, ఎంబె సొన ఇహోద్గె నక్క. “ఎంబె సొన్ఎ నాను లోకు
పొట్టద్ పుట్ట. నక్క ఆతిజ్జేబ నాను లోకు పొట్టద్ పుట్టికాన్ గదె. నాను
నారు డిఃసి సొన్ఎ. నాను యా రాజుజ్జ్ యా లోకుర్ సేర్పునె మంజిన.
నాను నా నారు డగ్రునె మంజిన. నా నారునె గదె. నారు డిఃసి సొండ్రెజ్జ్
నా పాణం ఒప్పెదు. నాను ఆఇ దేసెం సొహిజు నజీ ఇనికబ
దొహ్కాదొ, దొహ్కొద్దొ ఇజి నజీ తెలివద్. నాను యా నాటొ డగ్రునె
మంజిన. ఉండ్రె గొరోత్ ఉండ్రె సొలమ్దునె మంజిన” ఇజి ఒడిఃబితాద్గె
నక్క.

అబెణిజ్జ్ అయా నారు ఎద్రు మని ఉండ్రె గొరోత్ సొహిజ్జ్ ఉండ్రె సొలం
సుడేఃతాద్గె. సొహాదె “యా సొలమ్దు ఇబ్బె మంజిన, ఇబ్బె మహిజు,

నా నాటోణికారు పండోయ్ కినిక సూణ, ఓ, వారు డెమ్స కర్జినిక
 సూణ, ఓ వారు పెండ్లి కినికబ సూణ, వారు విజు సర్ద కినిక సూణ.
 ఎందన్నిజ్ ఇహిజ, యా సాలం సుడేతిజ యా గొరొతుని యా
 నారుదిజ్ ఎద్రు. నాను యా సాలమ్దునె మంజి ఇబ్బెణిజ్ నా నారు
 సుడేజినె మంజిన. నా నాటోణి వరిజె సుడేజి మంజిన నాను. వరి
 నాటోణి లోకు గదె నానుబ. నాను నక్క ఆత. గాని కండెక్ దూరం
 ఆత. గాని లోకు కొడొః ఆనిక ఇహిజ వరివెట ఎసానొ సర్ద ఆజి బత్కిత
 మరి” ఇజి విసారిస్తాదె యా నారు ఎద్రుది గొరొతు యా సాలమ్దు ఇబ్బె
 మంజిన ఇహాద్గె. ఇబ్బెణిజ్ నజి ఇహిజ విజు కడెపార్ తోర్జినాద్.
 ఇబ్బె మంజినానె సూణ, వారు కిని సర్ద వేడిక విజు సూణ, ఎయెర్
 సాతిజబ సూణ నెస్స, బోదెల్ తనికబ నెస్స, విజుబ నాను ఇబ్బెణిజ్ బేసి
 మంజిన ఇహాద్గె. అబెణిజ్నె, వారు ఉణి గడ్డాదునె నానుబ ఏరు ఉణ
 ఇజి ఒడిబితాద్గె నక్క. ఒడిబితాదె అయా సాలం సాహాద్గె.
 సాలమ్దు సాహాదె బస కితాద్.

బస కితాదె ఆహె మహిజ్‌గె ఉండ్రీ రుండి పంటెజ్, మూండ్రీ పంటెజ్
 ఆతెగె. ఆహె మనిజ్, నస్త్రీవలెగె అయా మాదవ్ మహారాజు మని
 జంబుదీప్ నాటొ ఉండ్రీ రాండి బోదెలి మహాద్‌గె. రాండి బోదెలి,
 ముండ ఆతికాద్, అది ఉండ్రీ పరారి బోదెలి. అది ఆహె నేండ్రు
 సూణిజ్ విగెహిజ్ సూణిజ్, అది కులం ముస్సు పొట్టద్ ఆతాద్. కులం
 ముస్సు పొట్టద్ ఆతిజ్ వీదిదు బోదెక్ సుడఃతె, వీదిదికార్ విజెరె
 సుడఃతార్. నేండ్రు సూణిజ్ విగెహిజ్ సూణిజ్, నేండ్రు వినిజ్, విగెహిజ్
 వినిజ్ సిల్లెగె యా బోదెలి పొట్టద్ ఆతాద్‌గె. “యా బోదెలి, ఇది సొన్ని
 యా లెకెండ్ పొట్టద్ ఆతాద్. దిన్నిజ్ ఎలాగ? ఇనిక కిదెజ్” ఇజి అయా
 నాటొణికార్, నాటొణి కులం, నాటొణి పెద్దెల్‌జు, నాటొణి ఇజిరికార్,
 పెరికార్, నెయ్‌కిర్, నాటొణికార్, కొడాఃకొక్ర, డొక్రిడొక్రార్ విజెరె ఉండ్రీ
 కటు, ఉండ్రీ మాట ఉండ్రెనె వర్గితార్‌గె. “యాక ఈపలు మహిజ ఆవద్.
 బాద, యాక సిగ్గు” ఇహారె, ఒడిఃబిజి మహార్.

నస్తివలె అయా రాజు అయా మాట వెహోన్. ఆయా మాట వెండ్రెజ్జీని
 “దన్నిజ్ నా నారు ముస్కు ఇడ్దెజ్ ఆవద్. నా నాటోణికాద్ అది. గాని
 దన్నిజ్ వెహ్తాజ, ఇనిక? నజి యాక సాల సిగ్గు, నజి సిగ్గు. దన్నిజ్ ఏ
 మాత్రము నా నాటో ఇడ్దెండ కిన” ఇజి ఒడిబితాండ్రె, ఆ జంబుదీపుది
 మాదవ్ రాజు, ఆ నాటోణి వరిజ్ విజెరిజ్ కూక్పిస్తాన్. “మిజి ఇస్టమ్నా
 యా పణి, ఇస్టం సిల్లెనా? నజి ఇహిజ ఇస్టం సిల్లెద్. యా బోదెల్ దిజ్
 యా లెకెండ్ జగ్గితాద్. దిన్నిజ్ ఎలాగ కినాట్ ఇజినిదెర్? నాను ఒరెండ్రె
 వగ్గితిజ, నాను ఒరెన్ వెహ్తాజ మాట ఆవద్. మీరు విజెరె దిన్నిజ్, దన్ని
 ముస్కు ఇనిక కిదెజ్ ఇజి ఒపుకొండెజొ అయా లెకెండ్ కినాట్” ఇజి
 అయా కూటమ్దు అయా మహారాజు వెహ్తాన్. “ఓ రాజు మరి నీను
 వెహ్తా వజనె, మరి విజెరిజ్బ సిగ్గునె. యాక సరియాతి మాట, నెగికాదె.
 ఆ బోదెలి తప్పు కితాద్. దన్నిజ్ మాత్రం ఇడ్దెజ్ ఆవద్” ఇజి విజెరె
 ఉండ్రె మాట ఆతార్. “ఓ అహిజ, యా బోదెల్ దిజ్ సప్తి విసీర్తిజ,
 అయా పాపం మజి ఎందన్నిజ్. గాని ఉండ్రె దెబ్బబా ఎయిదెర్బ

డేయ్ మాట్. ఇనికబ కిమాట్. దిన్నిజ్ డేయ్ తిజ తప్పునె. సప్తిజ
 తప్పునె. ఇనిక కితిజ్ బ పాపమ్ నె. అయా పాపం మజి అస్తెజ్ ఆఎద్.
 అయా పాపం అస్తిజ అక్క సాల తప్పు. దన్నిజ్ సొన్ని ఎలాగ కినాట్.
 విజెటె కూడ్ఃనాటె దిన్నిజ్ సొన్ని "ఉండి గొరొత్ సొన్ అ" ఇజి సరి
 తోరిస్నాట్. సరి తోరిస్తిజ "సొన్ని గొరొత్ నె మనిద్, సిల్లిజ ఎంబె
 సొహిజ్ బ సొనిద్. మా నాటొణిజ్ మాత్రం దిన్నిజ్ డిఃస్ పిసి పెర్ దెజ్"
 ఇజి అయా జంబుదీపుది మాదవ్ రాజు సెల్వ సితాన్
 నాటొణి వరిజ్ విజెరిజ్ అయా లెకెండ్ వెహ్ న్.

ఆహె వెహ్ తిజ్, నస్తివలె ఆ నాటొణి బోదెక్, కొడాఃకొక్ర, డొక్రిడాక్రార్
 విజెరె వాతారె "ఒబి, నీను ఇబ్బె మన్ ఎండ నీను కండెక్ పడఃకాదు
 సొన్ అ, నీను అడిఃవిదు సొన్ అ, అడిఃవిదు సొన్ని బత్తి తిజ బత్తి అ,
 సిల్లిజ ఇనిక ఆతిజ ఆఅ. ఇబ్బెణిజ్ అసి మజి బాజిత సిల్లెద్. నీను
 సొన్ అ" ఇజి గవ్ ని డాటిస్తారె అయా పడఃక దన్నిజ్ పెర్తార్. పెర్తిజ్

అయా బోదెలి అడఃబాజినె, “ఎందన్నిజ్ నాను యా లెకెండ్ పుడ్గు
పుట్ట, నజి ఎందన్నిజ్ యా లెకెండ్ ఆతాలు?” ఇజి యా బోదెలి
అడఃబాజినె సొహాద్. అది మర్జి బేసినాద్. నారుదిజ్ డిఃస్తెజ్ అట్ఎండ
ఆజి మర్జి బేసి, మర్జి బేసి, అడఃబాజి అడఃబాజి మరి బుర్రదు కియు
ఇట్టాదె సొహాద్.

అది సొహాదె అయా నక్క మని తినాజె యా బోదలిబ సొహాద్. అయా
బోదెలి సొన్ని నిహి సట్టుదిజ్ని నక్క మని సాలమ్దిజ్ ఉండ్రి పర్లం
దూరం మంజినాద్. అయా సట్టుదు సొహాదె, బస్త డిఃస్తాద్. బస్తాదె
సురులం బేసి అడఃబాజి మహాద్. ముస్కు బేసి అడఃబాజి మహాద్. అడ్డి
బేసి అడఃబాజి మహాద్. నాల్లి దిక్కుజ్ బేసిబ అడఃబాజి మహాద్.
తూర్పు, పడఃమట, ఉత్తర, దస్సాన్ నాల్లి దిక్కుజ్ బేసి అడఃబాజి
మహాద్. అడఃబాజి మరి ఎలాగ ఆతిజ్బ ఇబ్బెనె ఉండ్రి రెయ్తు, యా
సట్టుదునె గూర్ష మంజిన ఇజి అబెనె అడఃబాజి, అడఃబాజి బానె ఆ

బోదెల్ మనాద్గె. మనిజ్ అయా మహ్సూనాండిజ్ దన్నిజ్ సొన్ని ఏరు
 ఇబాదెజ్ డగ్రు ఆతె. అయా ఎనిమిది గంటెజ లొఇ నెగెన్ ఆతాద్.
 నెగెన్ ఆతాదె బయిజ్ ఏరు ఈబిస్తాద్ అదిబ ఏరు ఈబతాద్, మరి
 ఏరు కలి సుబ్బరం ఆతాదె, పాలు ఉట్పిస్తాద్, అయ్లిదిజ్. పాలు
 ఉట్పిసినె అది సాల విసారిస్తాద్. విసారిసినె “ఓ నాను సొన్ని ఇనిక
 కిదెజ్లు? నజి ఎందన్నిజ్ ఈహు ఆతాద్. యెలు ఈ అయ్లిదిజ్
 సెంకాదు లప్పి నాను దేసెం ముస్కు బూలాజి లొసి ఉండెజ్ నజి సిగ్గు.
 నాను యెలు ఈ అయ్లిదిజ్ సెంకాదు లప్పి ఇని పణిపాటు కిదెజ్ నజి
 సెరానె. యాక ఎంబెణి బుద్ది కితిజ్బ ఆఎద్. యాక ఎలాగ కిన” ఇజి
 బాగ ఒడిబితాద్. “సిల్లె యా అయ్లి నా వెట మహిజ నజి కుద్రిఎద్.
 యా అయ్లిదిజ్ డిసి నాను సొన. నాను ఈ అయ్లిదిజ్ డిస్తిజానె
 నెగెద్. నాను యా దేసెం
 డిసి మరి ఉండ్రీ దేసెం సొన్ని బత్తితిజ్బ నెగెదె. మరి ఆఇ దేసెం సొన్ని
 బత్తితిజ్బ నెగెదె. యా అయ్లి మండ్రెజ్ నా వెట సిగ్గునె. విజెరె వెట

సిగ్గునె” ఇజి సాల విసారిస్తాద్. విసారిస్తాదె పాలు ఉట్పిస్తాద్. నంఱొ
దుక్కం ఆతాద్. పాలు ఉట్పిస్తాదె బానె విసారిసినాద్. విసారిస్తాదె
అయ్లిదిజ్ నెగెణ్ సట్టు పణకుదు తెర్పాదె మరి సరి
మట్టాద్, తూర్పు దరిజ్. “యా తినాజె సొనా” ఇజి తూర్పు దరిజె
సొన్నినాద్. “నాను మరి మర్జి బేస్ఎ, మర్జి బేస్తిజ నజి మరి దుక్కం
వానాద్. దుక్కం వాతిజ అడఃబాన. అడఃబాతిజ మరి నానుబ సొనాసు”
ఇజి నజి పాణం పుట్నాద్. “మర్జి బేస్ఎ, అడఃబాఎ.” ఇహాదె మర్జి
బేస్ఎండానె ఆ బోదెలి సొహాద్గె.

సొనిజ్, ఉండ్రి గంట మంజినిజ్ అయా తినజ్దాంఱె అయా నక్క
వాతాద్. అక్కదె దన్నిజ్ సరి. నక్క వాజి ఏరు ఉణి సరి. దేసెం విజు
మెట్ట, గొరొక్, గుబ్బెజ్ అది మెయ్ని పట్కు, పలారము, తేనెజు ఇని
ఇనికెజ్ తింజి వాజి, ఏహ్క కట్టిజ, ఏరు ఉండెజ్ నక్కదిజ్ అక్కదె సరిగె.
వాజినె అయా నక్క అయా అయ్లిదిజ్ సుడఃతాద్. ఉండ్రి గరండ

రెక్కాదె సుడఃతాద్. దన్ని మొకొం సుడఃతాద్. “ఒఒ యాక లోకు కొడః
 గదె, అయ్లి, ఇబ్బె తత్తారె ఎయెర్
 తెర్ప్తార్లు? తెర్ప్తాదె ఎంబెబ సాహో మనదా? యా గట్టుపుట ఎంబె
 దరిజ్జ్ మనదా? నజి ఒన ఇజి సుడఃజినరా? ఇజి మొకం అసి సురులము
 బేస్తాద్గె. సురులము బేస్తాదె, నాను బేసినికాదె ఆవద్. యాక విజు
 సురులం రెబాన. ఎయెర్బ మంజినార్సు. డాజిత మనార్సు ఇజి గట్టు,
 పుట్ట, తుప్పెజ్జ్, డొక్కెజ్జ్ విజు రెబతాద్గె నక్క. ఎమెణికాన్ లోకు,
 ఎయెర్బ తోర్ఎతాద్.

తోర్ఇతిజ్జ్, నస్తివలె నక్క మరి వాతాదె అయా అయ్లి డగ్రు బస్తాద్.
 “పెందాల పది గంటెజాణిజ్జ్ నాను సుడఃతిక, పొదొయ్ ఆరు గంటెజ
 దాక మరి ఎయెర్బ సిల్లెర్గదె. యాక ఇనికాదొ ఎయెరొ తత్తారె ఇట్టార్.
 ఒన పోస కిన. పోస కిన నిసాది అయ్లిదిజ్జ్” ఇహాదె నిపాతి పెర్దెజ్జ్ని
 పొంబితాదె అది మని సాలమి లొఇ ఒతాదె బాడ్డి నెగ్రెండ పణకుజ్జ్

ఇనికెళ్, ఒటి బాగ నున్నం కితాదె అయా బాడ్డిదు అయా అయ్లిదిళ్
తెర్ప్లాద్.

తెర్ప్లాదె బస్తాదె మరి బాగ విసారిసినాద్ యా నక్క. “ఒఒ దిన్నిళ్
ఎలాగ కిదెళ్? నాను ఇహిజ తింజిన తేనెజు, పట్టు, ఇనిఇనికెళ్
అడివికొహ్కు, నాటొణికొహ్కు విజు తింజిన. ఇది సొన్సి పాలు
ఉణికాద్గదె? ఎలాగ

తినాద్లు, ఎలాగ కినాద్లు దిన్నిళ్?” ఇజి విసారిస్తాద్.

వెన్కా ఎలాగ కినాట్. “సిల్లె, నాను మహి జంబుదీప్ నాటొ అయా
పోతుదిళ్ నజి బాగ నెల్వ. అయా పోతుదిళ్ సొనానె వెన్బాన సూణ”
ఇజి ఒడిబితాదె, అయా నక్కగె మరి అయా రెయ్తునె సోతాద్. సోతాదె
అయా పోతు తొహ్తి బాడ్డిదు వాతాదె పోతుదిళ్ వెన్బాతాద్గె, ఒబీ;
ఒబీ, నీబాను ఇనికబ మంజినదా? “నాబాను ఇనిక మంజినాద్లు
నక్క?” ఇజిగె అయా పోతుగె వెహ్తాద్గె. “సిల్లె బీ, నజి నీ బయిళ్

ఉట్టిసిని పాలు ఇనికబ మహిజ కండెక్ సీనిదా?” ఇహోద్గె నక్క. “నా బయిజ్ ఉట్టిసిని పాలు నిజి సతిజ నజిలు? సిల్లె బీ, నాను నీ ముస్కు రుణం మొస్కోల్ జినా గాని, సాతిజ నీ పొట్టద్నె పుడ్గు వానా గాని కండెక్ లక సిదా. నజి ఉండ్రీ బయి దొహ్క్తాద్. నానుబ పోస కిన సూణ” ఇజి పోతుదిజ్ లొస్తాద్గె పాలు. ఓలు, మరి నిజిబ కండెక్ సాయం కిదెజ్గదె నాను. సాయం కినికదె నెగిక ఇహోదె, అయా పోతు దన్ని బయిజ్ ఉట్పిసిని పాలు అయా నక్కదిజ్బ బాట కిజి రోజు సీజి మహోద్గె.

ఆహె ఉండ్రీ ఏంటుదు రోస్కు ఉట్పిస్తాద్గె. అయా పోతు పాలు ఒసి ఒసి డొపా కిజి. డొపా కినాద్గె అడ్డ ఆకు డొపా కినాదె తనాదె పీర్నాదె అయా పాలు ఒసి అయా అయ్లిదిజ్ రోజు ఉట్పిసినె ఉండ్రీ ఏంటు బమ్మిస్తాద్గె. అబెణిజ్ అసి పోతు పాలు ఒత్తెజ్, అయా నక్క డిస్త సితాద్. ఎందన్నిజ్ ఇహిజ అది పట్కు, తేనెజు ఇనిఇనికెజ్ తిండ్రెజ్

అల్ వాట్ ఆతాద్. పల్కుబ సొతె. ఏంటుదు రోస్కానిజ్ పల్కుబ సోతె,
ఉండ్రి ఉండ్రి లక్క కొక్కినాద్, తింజినాద్, పర్వ సిల్లెద్, యెలు
బత్కినాద్. పాలు పోని ఇహాదె డిస్త సితాద్గె నక్క. డిస్త సితాదె
దన్నిజ్ ఇస్తమాతికెజ్ తసి సీజి అదినె పోస కిజినాద్.

ఉండ్రి ఏంటు, రుండ్రి ఏంటుకు, మూండ్రి ఏంటుకు ఆహె ఒక
పదిహేను పంటెజ్ దాక పోస కితాద్. కొహ్కు తసి, అడివిదు తేనెజ్
తసి తింజి మహిజ్గె. అయ్సి గాడ్సినె తిండ్రెజ్గె. అయ్సిని గాడ్సి ఆహె
బత్కిజినెగె. పదిహేను పంటెజ్ ఆజి వానిజ్ అది బోదెల్ ఆతాద్. నెగ్గి
తీరుతి బోదెల్ ఆతాద్.

అయాలెకెండ్ మనిజ్, ఉండ్రి నాండిజ్ ఒరెన్, జంబుదీపుది తుపాయ్కి
మని నెగ్గి వేటగాడుః వాండ్రు, వేట బూలాజి సాహాన్గె. తుపాయ్కి అసి
బూలాజి సాహాన్. ఎసెజ్ సాన్ఎన్గె ఆ సాలమ్దు. నస్తవలె ఆ

సాలమ్ గె ఇజిరి కంజు మనాద్. అయా కంజుదానె నక్క సొన్సి మహాద్.

అయా సరినె వీండ్రుబ సొహండ్రె అయా సాలం లొఇ వజితి బేస్తాన్ గె ఆ

వేట గవుడుఃయెన్. వాండ్రు వజితి బేస్తిజ్ బోదెలి సరి డగ్రునె మహాద్.

వన్నిజ్ సుడేతాదె లొఇ డుఃగ్జి మహిజ్, వీండ్రు బోదెల్ దిజ్

సుడేతాన్. “అయా సాలం లొఇ లోకు లెకెండ్ ఇనికాదొ నాను సుడేత

అది ఇనిక? దెయమ్నా, బూతమ్నా, రాక్ససినా ఇనిక? యాక ఇనిక

సుడేత?” ఇజి మరి ఉండ్రీ సుటు డగ్రు సొహండ్రె వజితి బేస్తిజ్,

బోదెల్ నె. “ఆ ఆ ఇబ్బె నీను ఎందన్నిజ్ మని? యాక బోదెలి నె. యాక

ఎయెర్ బ డొజారిజ్ తసి డిస్తార్ కాక ఇబ్బె మనదా? సిల్లె ఎంబెణిజ్ బ

ఇబ్బె డొజ ఆజి వాత మనదా? దిన్నిజ్ ఎయెర్ డెఃయ్ తిజ్ ఇబ్బె వాత

మనదా?” ఇజి అయా వేట సొహికాన్ ఒడిఃబితాన్ గె. మరి ఉండ్రీ

ఒడిఃబితాన్, ఇనిక ఇహిజు “యా బోదెలి మా నాటొణి, జంబుదీపుది

మాదవ్ రాజుజ్ సొహిజు యా బోదెలి తగ్గాద్. నజి ఇహిజు తగ్ ఎద్.

యాక మహారాణి లెకెండ్ తోరిజినాద్. అయా రాజుజ్ ఇహిజు యా

బోదెలి తగ్నాద్” ఇజి ఒడిఃబితాన్గె. మూండ్రి రోస్కు సాహి వెన్నా ఆ
 మహారాజుజ్ సొన్ని వెహ్తాన్ “రాజు, రాజు, నాను ఉండ్రి మాట వెహ్తా,
 వెనిదా?” “ఇనికాలు, వెన్న, రఅ వెహ్తాకో” ఇజి వెహ్తాన్. “వెన్న వెహ్తా”
 ఇహిజ్, “నిజి ఉండ్రి ఆస్తి వందిజ్ నాను వెహ్తా సీన. ఇనిక సెల్లె, గాని మా
 నారు ఎద్రుదు ఉండ్రి గొరొన్ మనాద్. అయా గొరొత్ ఉండ్రి సాలం
 లొఇ ఉండ్రి బోదెలి మనాద్. అయా బోదెలి ఎందన్నిజ్ అబ్బె మనాదొ
 ఇజి నజి తెలిఎద్. గాని ఆ బోదెలి నిజి ఇహిజ తగ్నాద్ మహారాజు
 తనటా?” “మరి అక్క తత్తెజ్ ఇహిజ బాగనె, నెగ్గికదె, నజిబ సర్దనె. నజి
 బోదెలిబ మా యాయ బుబ్బ తెలిరె. నజి బోదెలి తత్తి సెతిజ నెగ్గికదె.”
 ఇహాన్గె.

నస్తివలె అయా నాటొణి దజ్డెఃజ్, నాటొణి డొక్రడొక్రిర్, బోదెకాజ్, నెగ్గి
 నెగ్గి సత్తు ఆతి వరిజ్ కూక్తాండ్రె ఒతాన్గె, ఆ బోదెలి తత్తెజ్ ఇజి
 సాలమ్దు. అబ్బె కూక్తి ఒత్తిజ్ ఆ సాలం లొఇ బోదెలి మనాద్.

సుడఃతాద్, విరిజ్ సుడఃతాద్. వీరు దన్నిజ్ సుడఃతార్. ఆ బోదెలిదిజ్
 లోకు ఇహిజ ఇనిక ఇజి తెలిఎద్గె. అది పదిహేను పంటెజ్ దాక సాలం
 లొఇనె మహాద్ గాని వెల్లి ఎంబెబ సాన్ఎతాద్. లోకు మొకొమ్బ అది
 తొఎద్, ఆ బోదెలి. వెన్కా వీరు సాహారె లొఇ డుఃగితారె అస్తిజ్ సాల
 అడఃబతాద్. కీఉ కీఉ ఇహాద్. అది డేడిఃసి డేడిఃసి అడఃబతాద్. “ఇనిక
 గాని నజీ వాతాదె పొంబితాద్. ఇనిక గాని వాతాదె నజీ అస్తాద్. ఇనికాదొ
 తినాద్లె” ఇజి బోదెలి సాల బమ్మ ఆజి అడఃబజినాద్. “సిల్లె నిజీ తిండ్రెజ్
 ఆఎద్, ఇనిక కిదెజ్ ఆఎద్, నిజీ మాప్ ఒనాప్, నిజీ ఒనాప్లె. పోస
 కినాప్లె” ఇజి వీరు వెహ్తార్. ఇనిక వెహ్తాజ్బ అది అడఃబతాద్.
 అడఃబతిజ్బ మూట మూట లెకెండ్
 అటు ముటు అస్తారె వరి నాటొ, జంబుదీప్ నాటొ ఒతార్. ఒతారె
 ఉండ్రి గది లొఇ సేహ్లో కెహ్తారె డిఃస్త సితార్.

అయా టయమ్దు అయా నక్క దూరం మేతదిజ్ సాహా మహాద్గె.
 మర్జి వాజి సాలమ్దు డుఃగితాద్. సుడఃతిజ్ అది పోస కిజి మహి
 బోదెలి సిల్లెద్. యాక “ఓ ఓ ఎంబె సోహి బయి” ఇజి ఇతల్ డేడిఃస్తాద్,
 అతల్ డేడిఃస్తాద్. నాల్లి దిక్కుజ్ బేసి డేడిఃస్తాద్. ఎంబె దరిజ్
 సుడఃతిజ్బ డేడిఃస్తిజ్బ సురులం బూలాజి రెబాతిజ్బ ఎంబెబ దన్నిజ్
 తోర్ఎతాద్. ఒయ్ ఒయ్. దన్నిజ్ మన్నుదు దుక్కం వాతాద్. దన్నిజ్
 ఇనిక ఒతాద్. “నారాస్ తిహాదా? ఒడుఃజు తిహాదా? డొజారిజ్ ఒతరా?
 ఎయెర్ ఒతార్?” ఇజి అడఃబాజి మహాద్. బూలాజి బూలాజి
 అడఃబజినాద్. అడ్డిగి రాల్తి మని ఆకుబ రెక్కి రెక్కి దన్ని అడ్డిబ బేసి
 అడఃబజినాద్గె, తోర్ఎతాద్. తోర్ఇతిజ్ నస్తివలె అయా గొరొణ్ విజు
 బూలాజి అడఃబాజినాద్. ఆహె ఆజి పొదొయ్ దాక అడఃబాజినె
 మహాద్. మరి అయా రెయ్జాల్ అది సాలం లొఇనె మహాద్.

జాయ్ ఆతాద్. నస్తివలె, జాయ్ ఆతిజ్ వారు గుండ గుండ మరి మట్టిక
 అయా సొపు నెస్తాద్ యా నక్క. సొపు నెస్తాదె తినాజ్ బోదెలిదిజ్ ఒత్తి
 సరినె అయా నక్క సొహాద్. సొహాదె మాదవ్ మహారాజుజె సొహాదె
 వెన్బతాద్. “నజి నీను వెన్బామ. మా నాటోణి వరిజ్ వెన్బాఅ. నాను
 మహారాజు” ఇహాన్. నక్క “బాబు నీను మహారాజు
 ఇజి నాను నెస్ఎ, గాని నాటోణికాన్ ఇజి నాను నెస్సా. ఎయెన్ ఆతిజ్బ
 వెన్బాజిన, మా బోదెలిదిజ్ మీరె తతిదెర్. సొపు నాను నెస్సా. సొపు
 తోరితాద్. నాను నెస్సా. మీరు తత్తిదెరా ఇజి నాటోణి వరిజ్ వెన్బాజిన”
 సొల దుక్కం కిజి అడఃబజి అడఃబజి వెన్బజినాద్. “బేగి సీదాట్, నా
 గాలుజ్” ఇజి అడఃబజినె మనిజ్ అయా నాటోణికార్ ఈహు వెహ్తార్.
 “నిజి బోదెలిజ్ సిఎప్. మహారాజుజ్ తత్తాపె సితాప్. అయా బోదెలి
 నీదినెసు గాని యెలు అక్క నిజి దొహ్కాఎద్ ఇజి వెక్రిస్తార్. “యా లెకెండ్
 సిక్కిక ఆఎద్. నజి నెగెండ్ తోరిస్తు. నాను దన్ని మొకొం సూణానె సొన.
 దన్నిజ్ నాను ఇనికబ ఉండ్రి మాట వెహ్నె సొన” ఇజి అయా నక్క

వెహ్నిజ్, “పల్ నబాన్ మనాద్. పల్ నబాన్ తత్తాపె మహారాజుజ్ సితాప్”
 ఇజి తోరిస్తిజ్ మహారాజు బానె సాహాదె నక్క వెన్ బతాద్. “బాబు నాను
 పోస కిజిమహి నా ఉండ్రె గాలుజ్ మీరు ఎందన్నిజ్ తత్తిదెర్? నజీ
 సిదాట్” ఇజి లొస్తాద్ నక్క. “నీను సుడఃతిజ నక్క, నీను పోస కిజి
 మహి, నిజమె గాని నిజీ మర్జి సివ బోదెలిదిజ్. కావాలిస్తిజ నిజీ బజారం
 సీన, సిలిజ డబ్బు సీన, నిజీ కావాలిస్తి తిండి రోజు సీన, విజు ఆస్తి పాస్తి,
 నా మేడఃబ సీన. నిజీ కావాలిస్తిజ నా దేసెమ్బ ఉండ్రె పావ్ వాటబ సీన,
 గాని యా బోదెల్ దిజ్ మాత్రం సివ” ఇజి వెహ్నన్.

అహిజ్ అయా నక్క ఇనిక వెహ్నాద్ ఇహిజ “నీను నజీ సీనిక ఇనికబ నజీ
 పోని. నీ బజారం పోని, వెండి పోని, నీ సమ్సారం విజు పోని. నీ మేడః
 పోని. నీ దేసెమ్బ పావ్ వాట ఇనికబ నజీ పోని. నీను సీని ఉండ్రె
 గలసెన్ ఏరుబ నజీ పోని. ఇనికబ పోని. నీనె బత్కిఅ. మీరు ఇస్టం ఆజి
 మీరు ఎల్లకాలం ఆడ్పి మాసి జత్త ఆజి బత్కిదు. అక్క ఆనాద్. మరి

నాను సొన్నిన” ఇజి నక్కగె సోతాద్గె. సోతాదె సర్దు ఒడిఃబితాద్ “ఒబ
నాను పెరివన్ని మాట మరి ఉండ్రి బజారం మూట లెకెండ్ వెహ్తగదె,
అక్క తప్పు. నాను వన్నిజ్ ఎద్రు వర్గితి మాట లెకెండ్నె నాను నడిఃన.
సిల్లిజ అక్క బాగ ఆవద్. వాండ్రు కియు పెర్జి సితి గలసెన్ ఏరుదిజ్
కెఎండ ఆత గాని వన్ని దేసెమ్దు మని ఏరుబ నాను కెఎ. వన్ని ఇండ్రో
మని ఏరు ఎంబెణిక, వన్ని దేసెమ్దు మని ఏరుబ అక్కదె గదె. వన్ని
దేసెమ్దు మని ఇనికబ నాను కెఎ. వని దేసెమ్దిజ్ గడిఃసి సొన్ని మరి
ఉండ్రి దేసెమ్దు సొహిజానె నాను బోజనం కిన, నాను ఏరు ఉణ” ఇజి
తీర్మానం కితాదె యా నక్కగె సోతాద్గె.

ఆహె సొనిజ్ సొనిజ్ ఉండ్రి రోజు, రుండి రోస్కు ఆహె లావ్ రొస్కు
నడిఃతాద్గె. ఆహె నడిఃతిజ వీజినదా ఉండ్రి దేసెం? అయా నక్క
పాణం సొని దాక ఇనికబ ముట్వతాద్గె. ఏరుబ నాలికదుబ
ఒవతాద్గె. పాణం సొన్నిని పరిస్తితిదుబ వెహ్తి మాట వజనె యా నక్క

నడిఃతాద్గె. ఉండ్రీ బయ్లుదు అట్ఎండ ఆతాదె దన్ని పాణం డిఃస్తాద్.
ముస్కు వెయు కాల్కుని కియు ఎర్లిస్తాదె బానె పాణం డిఃస్తాద్గె.
అయా అయ్లి జంబుదీపుది నాటొ మహారాణి లెకెండ్ కొడొః కొక్ర
ఆజి, రాణిని రాజు లావ్ పంటెజ్ సర్దదాన్ బత్కితార్గె. మరి యా కత
ఇబేణిజ్ అసి వీజితాద్.